

VALORISONS NOS APPRENTISSAGES



3 POLES RETENUS

LA COMMUNICATION

LA MEMORISATION

LA DISSONANCE COGNITIVE

Avertissement

Cette BD est une œuvre de fiction
Toute ressemblance avec des
personnes ou des situations
existantes ou ayant existé est
purement fortuite

Dans une galaxie lointaine

Très lointaine....

Un puissant Moniteur règne sur les
formations plongée.

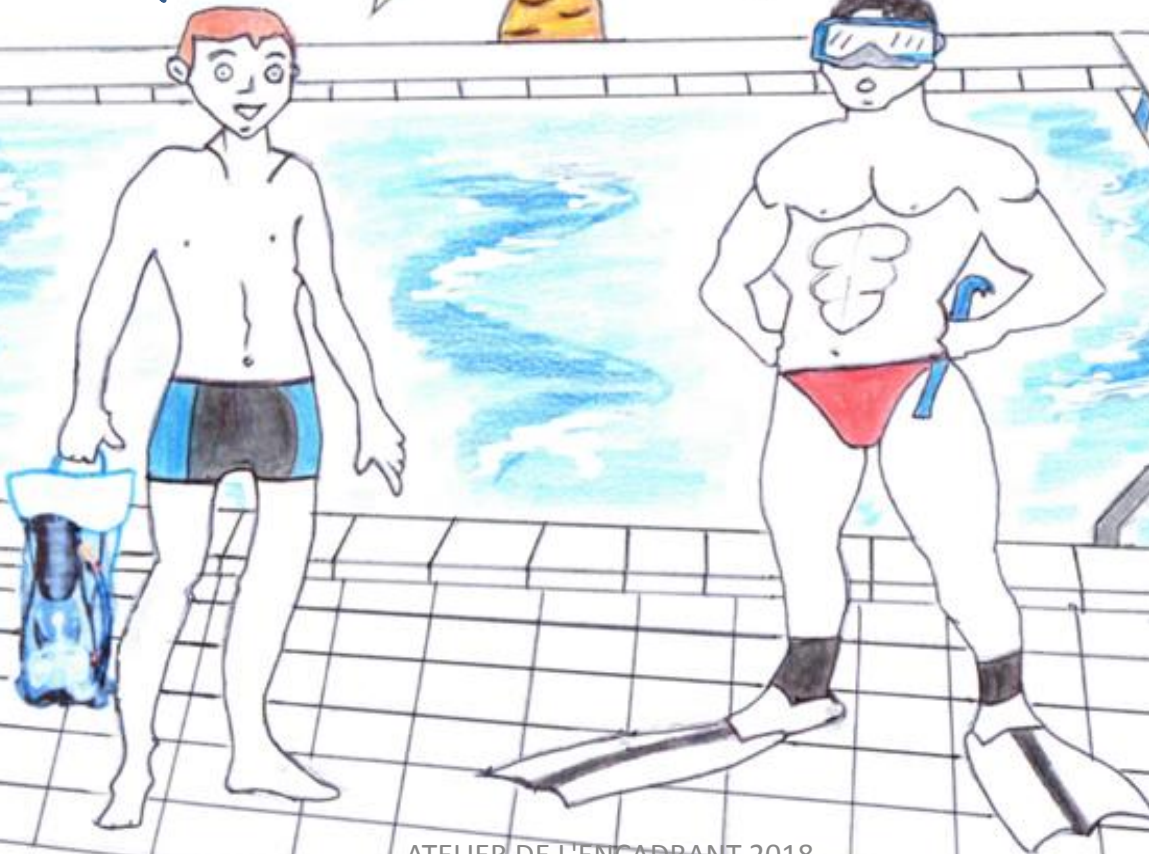
Un débutant arrive à la piscine pour la
première fois.

Que la force soit avec lui.....

LE SCENARIO IMPROBABLE épisode 1

Bonjour
Je suis Paulo
Je débute
aujourd'hui

Bienvenu
Je suis ton
moniteur



PMT ??

Tu as ton
PMT ?



La susten
quoi ?

Le VDM ?
Le  ??

Nous allons
travailler la
sustentation et
le ventral

Puis la DBN,
le VDM et le
CANARD

????



ensuite nous
prendrons le
bloc pour une
REC, un LRE, un
PB et un VDM
en statique



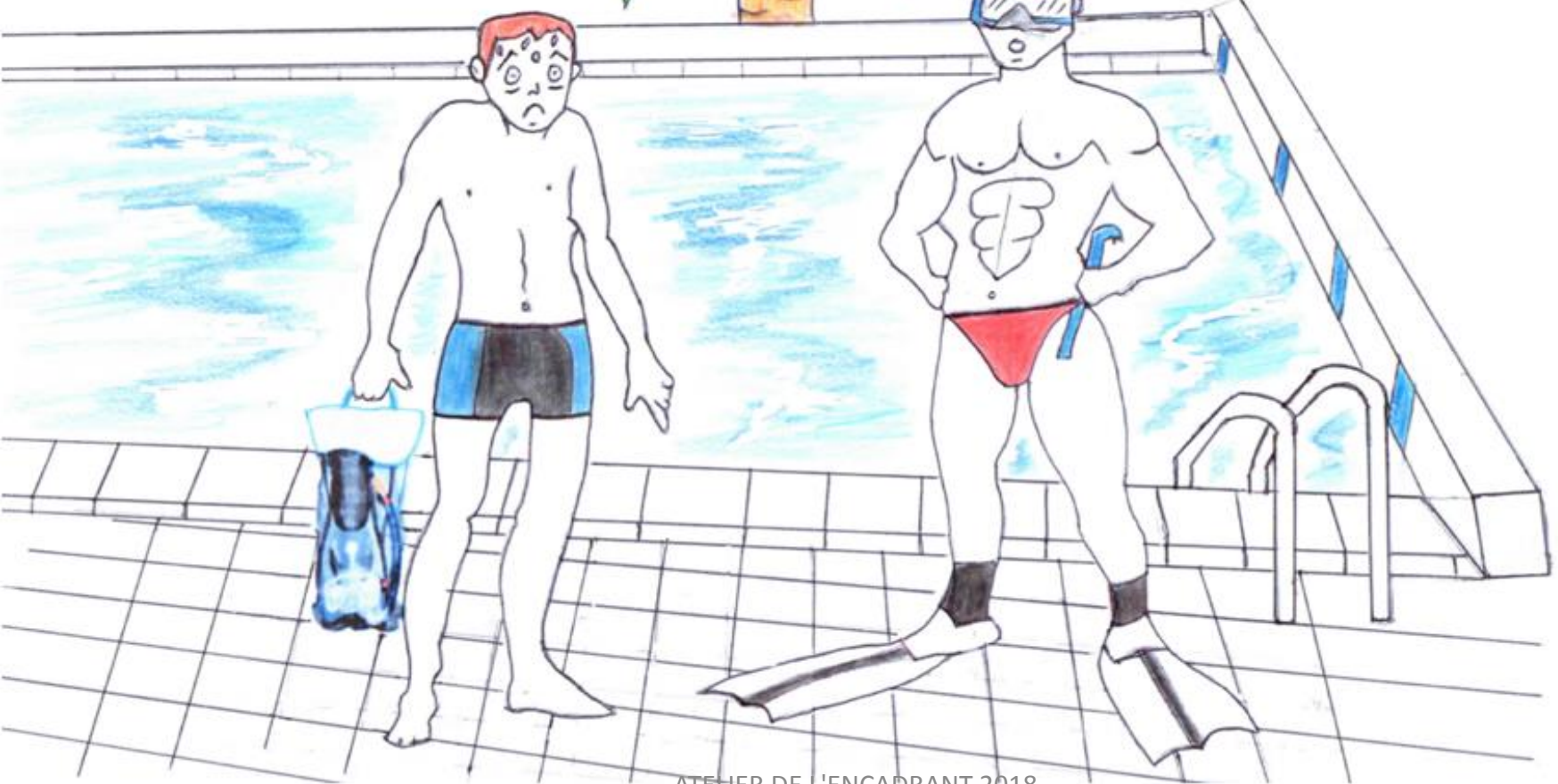
A deep field image of the universe, showing a vast field of galaxies and stars against a black background. The galaxies are of various shapes and sizes, some appearing as bright, irregular shapes, while others are more distant and faint. The stars are scattered throughout the field, with some appearing as bright, multi-colored points of light. The overall scene is a rich and diverse representation of the universe's structure.

EPISE II

ATELIER DE L'ENCADRANT 2018
chantal BERTRAND



Après les exercices
en PMT dans 3 ou 4
mois nous
commencerons les
exercices en bloc



...Ben je ne suis pas venu pour faire commando marine !!!



Bon tu vas commencer par 800 m d'échauffement puis 3 X 500 m en fractionné et enfin 1000 m ventral et...? ?

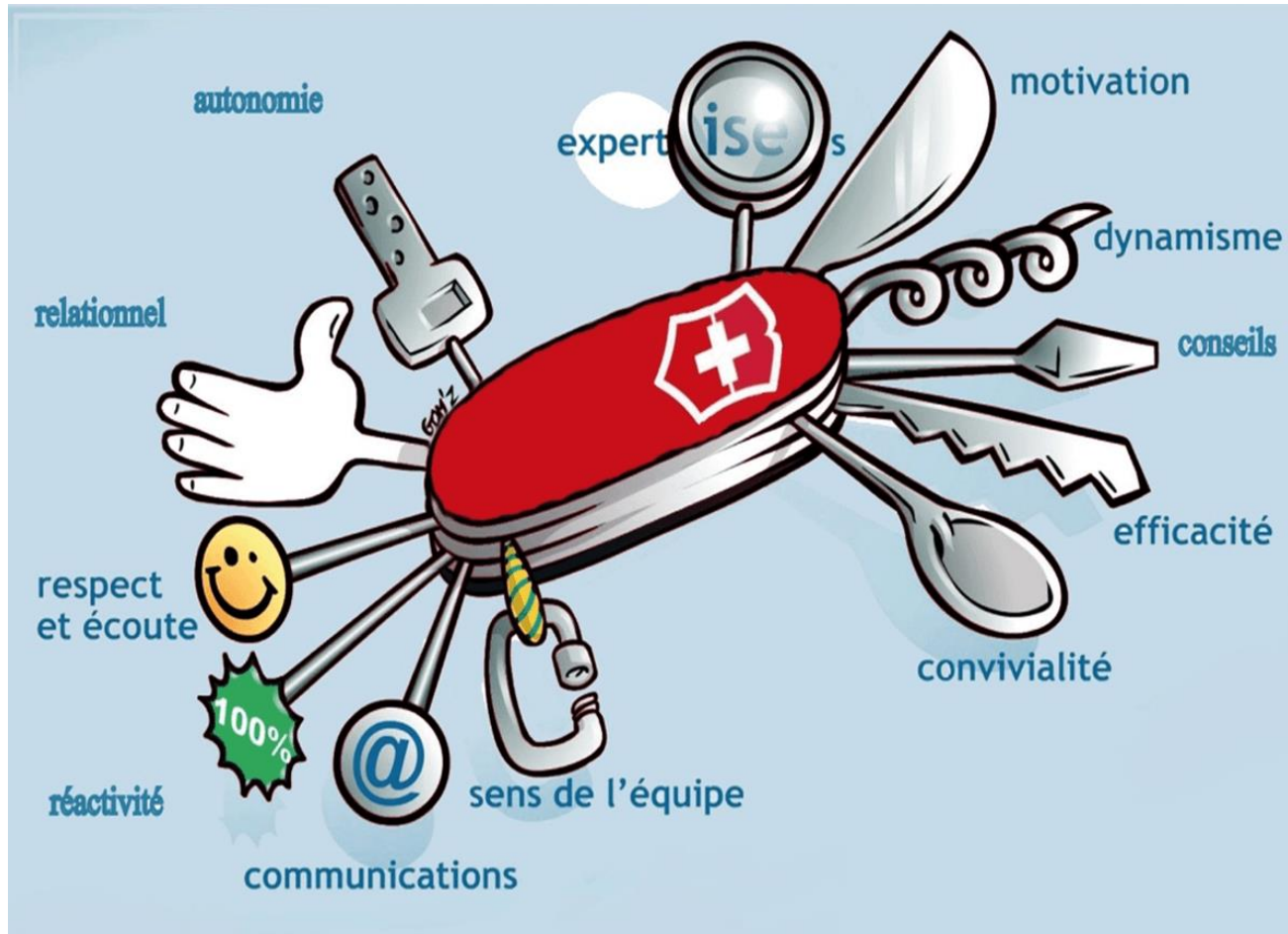
45' plus tard

QU'EST DEVENU PAULO ?



UN ENCADRANT C'est.....

LES CAPACITES , LES QUALITES, ET LES VALEURS QUI FONT DE NOUS DES MONITEURS COMPETENTS



LE FOND D'IMAGE

Belle

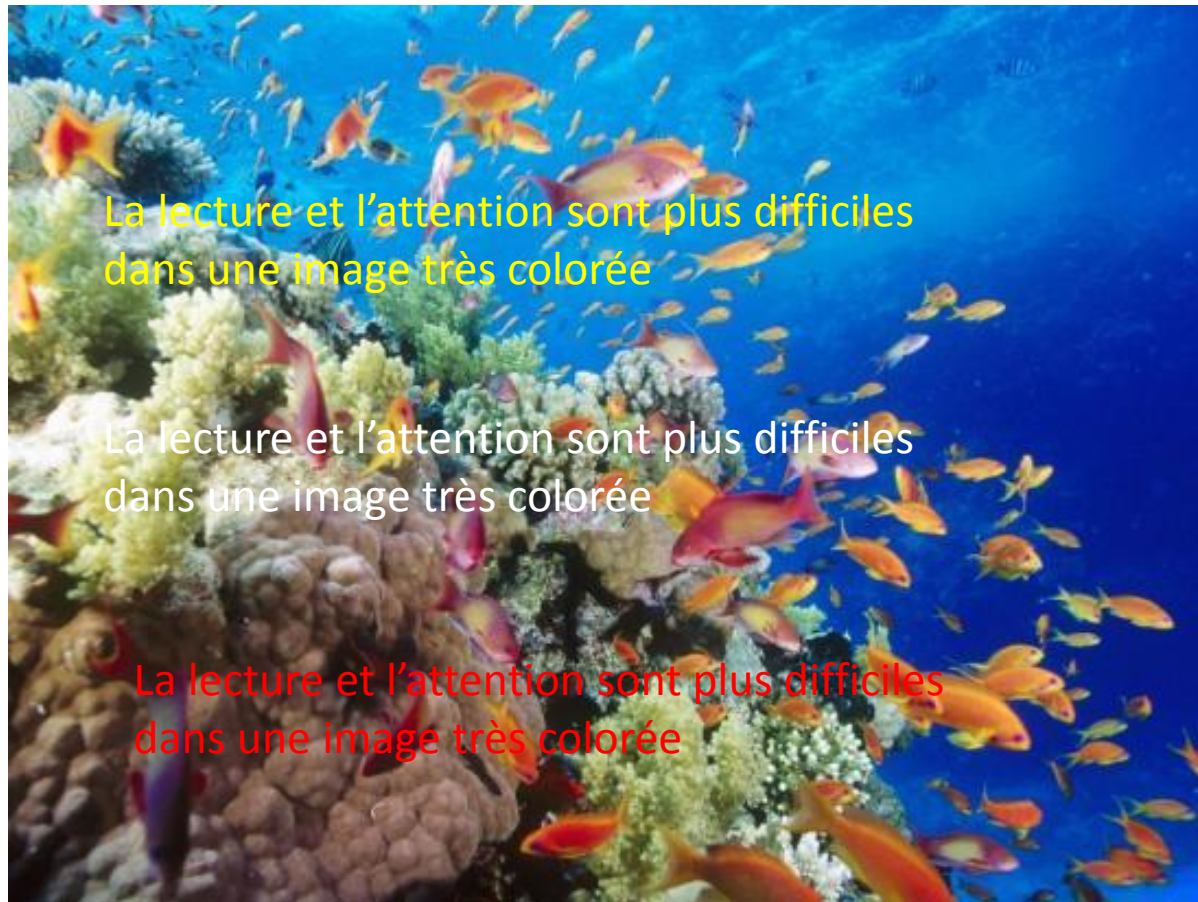


Photo !

COMMUNIQUER DANS LES MEILLEURES CONDITIONS

DIFFERENTS PUBLICS

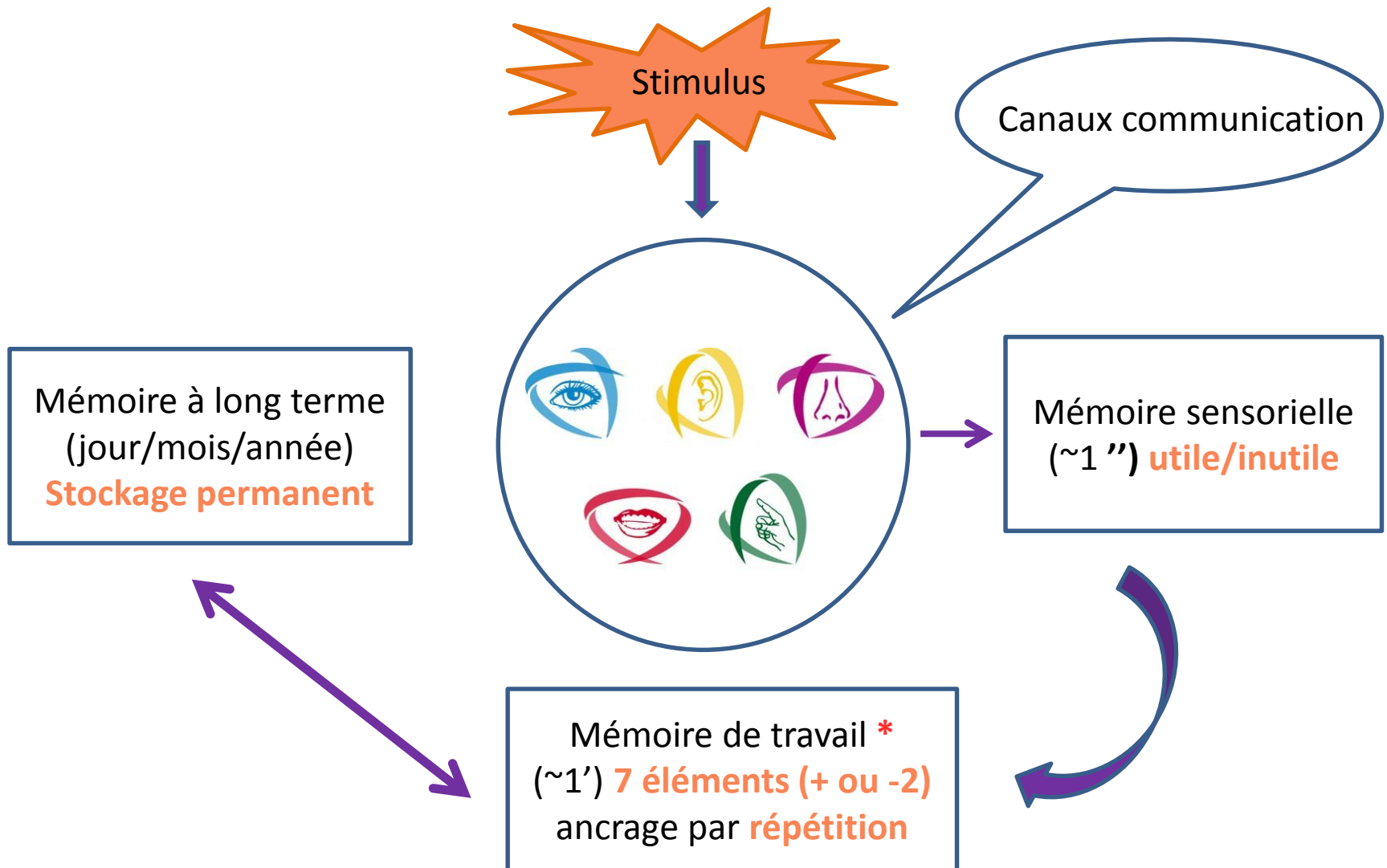


CONSEQUENCES

Vécu - besoins – attentes – ambitions – possibilités physique.....

LA MEMORISATION

LE CHEMIN DE LA MEMORISATION

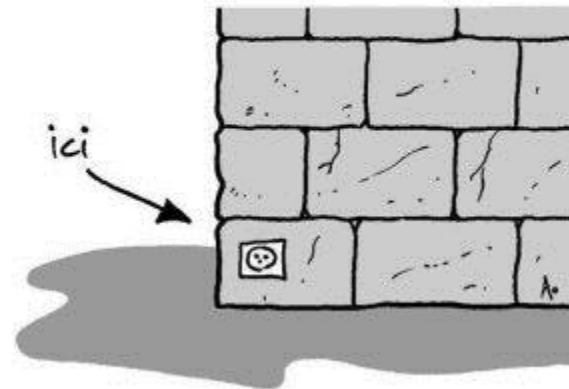


EXEMPLE

1 4 0 7 1 7 8 9

La Prise de la Bastille

14 07 1789



PETIT JEU DE MEMORISATION

PETIT JEU DE MEMORISATION

FILLES :

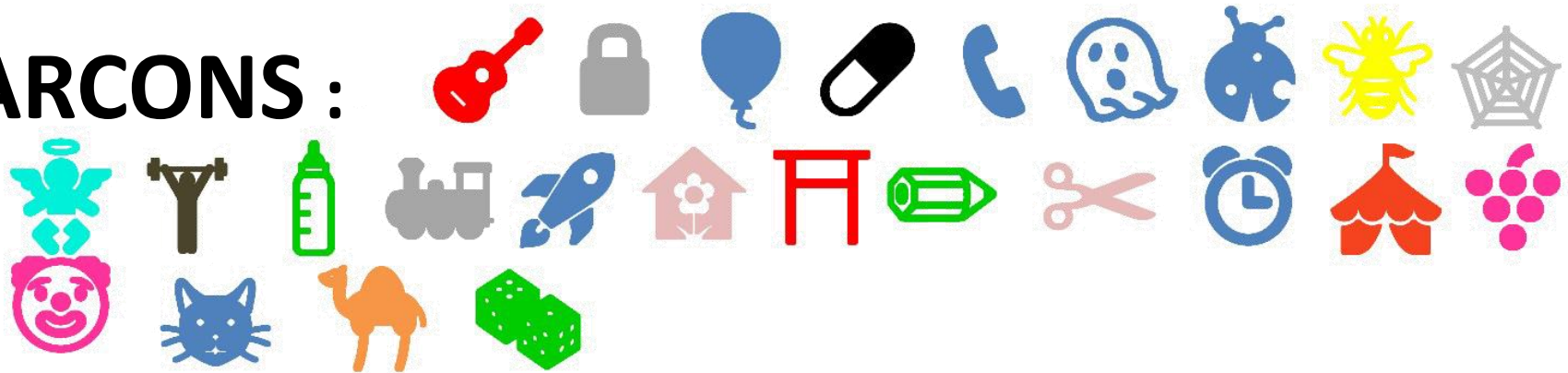


GARCONS :

PETIT JEU DE MEMORISATION

FILLES :

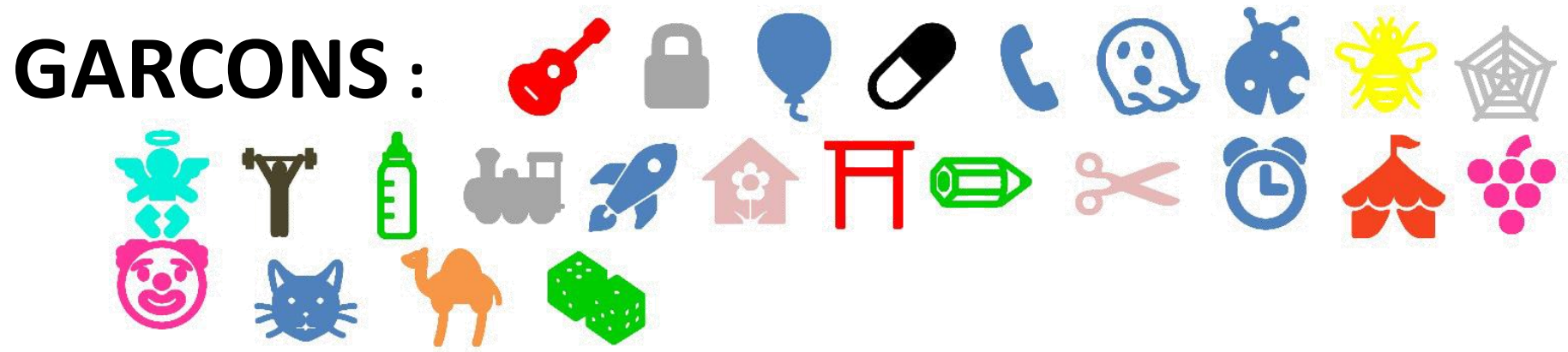
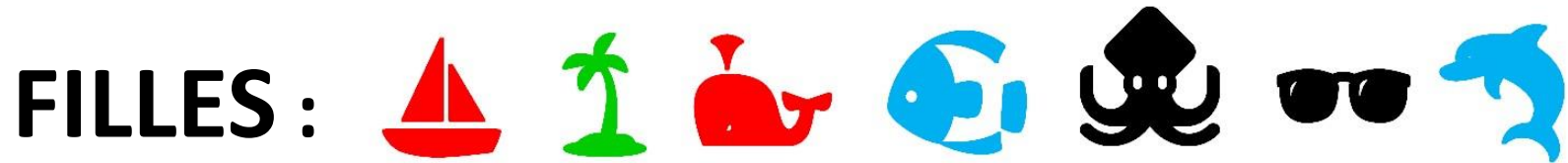
GARCONS :



A VOUS
LES FILLES

A VOUS
LES GARÇONS

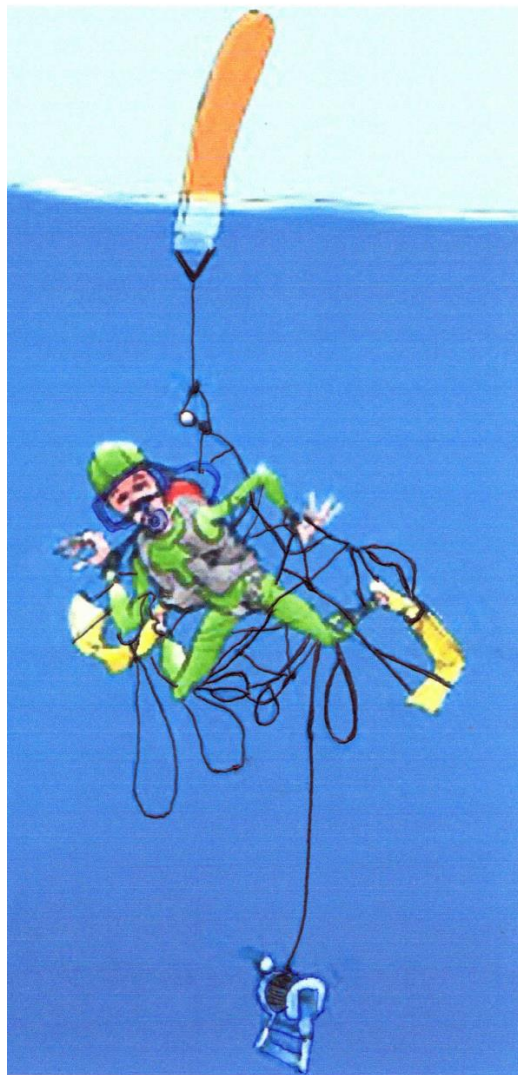
LEVONS LE VOILE



LE BRIEFING ET LE DEBRIEFING

Pour être....
Encodé
Compris
Mémorisé
et.... Restitué

Précis, Court et
structuré mon
discours doit être !
« 10/15 mn max
3 ou 4 infos max »



Y'aura quand même
du boulot au
débriefting !!

EN PARLANT « BRIEFING »

Je demande une minute de silence pour tous les baptisés qui ont subi un long, très long briefing pour....une courte, très courte immersion



FFESSM

IMMERSION & EMOTION

LE RYTHME « CIRCADIEN » DE LA VIGILANCE



ATTENTION

aux Séances théoriques programmées en soirée

Travail tardif = Travail non productif

POUR EVITER UN « NON SENS » PEDAGOGIQUE

- Préférer des séances « théoriques » en matinée.
En soirée limiter le temps : séance **plus courte** ou **séquencée**
et surtout **participative**
- 1 ou 2 cours théoriques (voire +) à la suite = **inefficacité**
laisse la place aux **amalgames - aux confusions** et à une
réorganisation « cognitive » très difficile

LA DISSONANCE COGNITIVE

ATELIER DE L'ENCADRANT 2018
chantal BERTRAND

Qu'est ce que LA DISSONANCE COGNITIVE ?

Énoncez **la couleur** des mots en 6 ''

Bleu

Rouge

Violet

Vert

Orange

Jaune

ATELIER DE L'ENCADRANT 2018
chantal BERTRAND

DISSONANCE « COGNITIVE »

- Conflit intellectuel face à des informations discordantes ou incohérentes entre elles.

Bleu – Vert - Rouge

- Conflit intellectuel entre des opinions, des convictions * et l'assimilation de nouvelles idées.

* voire des croyances personnelles et la réalité


INCIDENCES POUR UN « STAGIAIRE »

- Pas de **réinvestissement** des consignes données (technique ou intellectuelle)
- Des arguments souvent précédés de... **oui mais...**
- Privilégie la **routine** et les situations **connues**

COMMENT REDUIRE CETTE DISSONANCE

- Par le **dialogue** qui doit amener l'apprenant à une réflexion pour modifier son attitude
- Par une **argumentation** et une **reformulation** de l'information par le moniteur
- Par le **temps nécessaire** laissé à l'apprenant pour **réévaluer** ses convictions. (parfois très long)
-

EN CONCLUSION

L'application de quelques  pédagogiques

Un échange entre encadrants....

Un savoir être indispensable à tous moniteurs permettront d'apporter une plus value dans nos actions et notre activité

Car nous sommes là pour partager notre passion

LA PLONGEE SOUS MARINE

Et n'oublions pas →



Merci de votre attention

