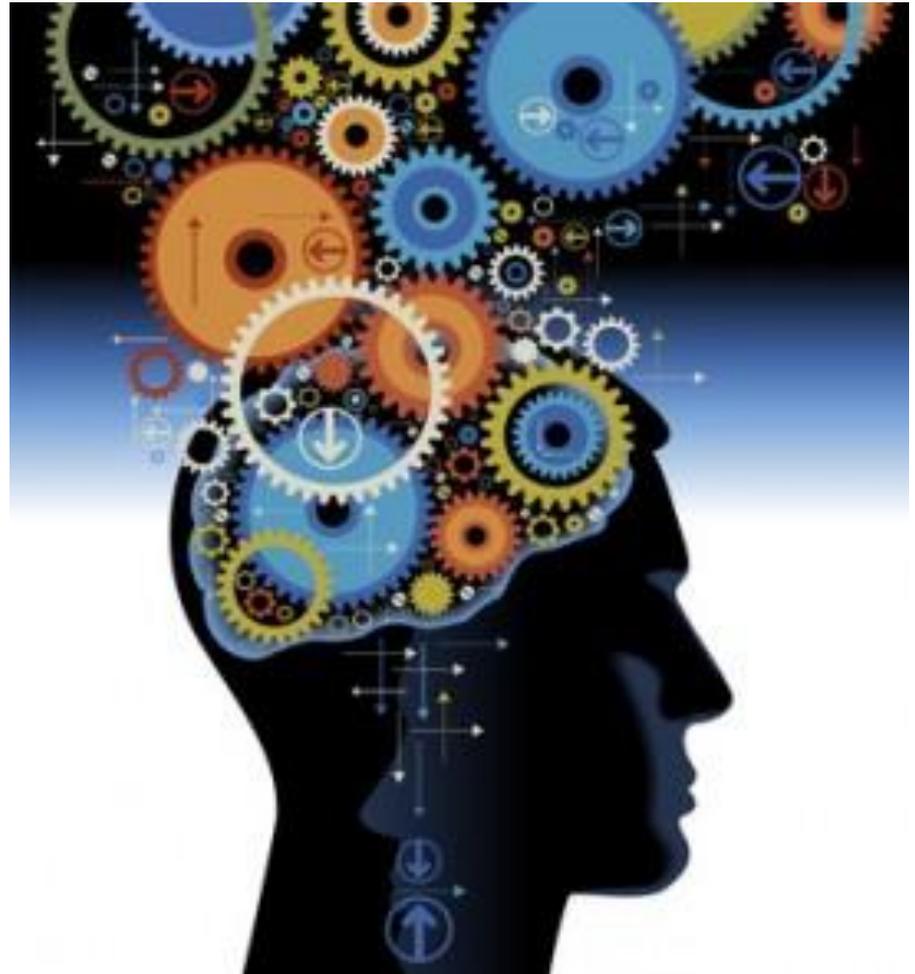


MÉMOIRES et APPRENTISSAGES

OBJECTIF

Comprendre et développer les moyens permettant de faciliter la mémorisation des apprentissages



APPRENTISSAGES/ MÉMOIRE/MÉMORISATION

- 1) Quelles évocations pour vous ?
- 2) Quels petits « trucs » employez vous pour faciliter la mémorisation de l'apprentissage de vos élèves ?
- 3) Quelles questions vous posez vous sur ce sujet ?

QUELQUES DEFINITIONS



APPRENTISSAGE :

acquisition durable de nouvelles compétences* comportements et sensations permettant à l'individu de s'adapter à une situation et de la gérer efficacement. (mécanismes menant à l'acquisition de savoirs)

MÉMOIRE :

Fonction permettant d'enregistrer, de conserver et de restituer des connaissances

COGNITIF : plus généralement des FONCTIONS COGNITIVES

Fait référence à l'étude de la perception, de l'attention, de la mémoire, du langage, du raisonnement, de la coordination jusqu'aux émotions et aux Représentations sociales de l'être humain.

PSYCHOLOGIE COGNITIVE :

Etude de ces grandes fonctions

LES DIFFERENTS TYPES DE MEMOIRE

MÉMOIRE SENSORIELLE

MÉMOIRE DE TRAVAIL



MÉMOIRE LONG TERME

Mémoire explicite ou déclarative

Mémoire implicite non déclarative

MÉMOIRE SÉMANTIQUE ET ÉPISODIQUE

MÉMOIRE PROCÉDURALE/CONDITIONNEMENT

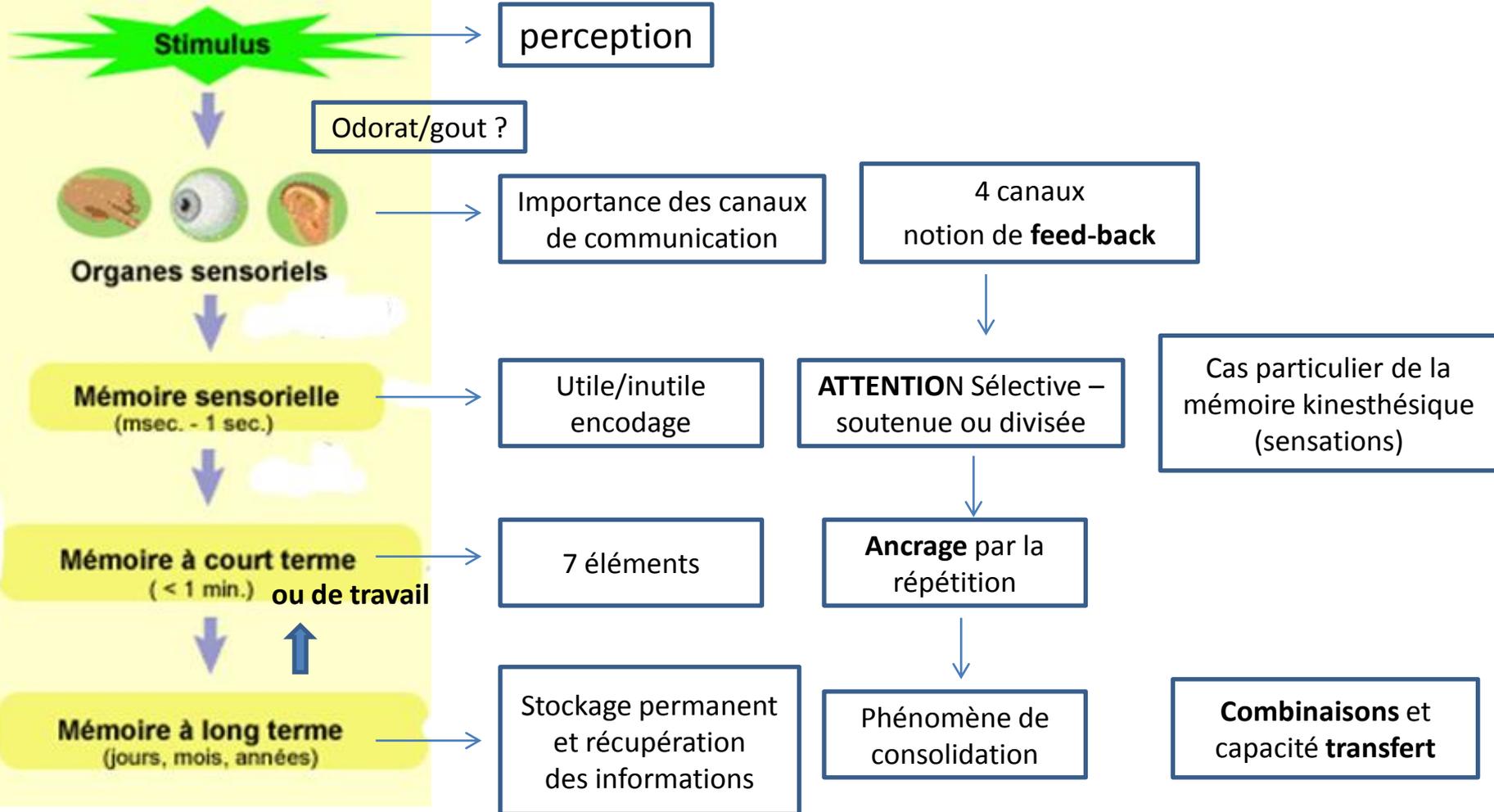
Sens des mots et
des concepts

vécu
souvenir

Savoir faire et
habiletés motrices

Emotions

CHEMIN ET TRAITEMENT DE L'INFORMATION §



POUR ALLER PLUS LOIN

FEED BACK

ATTENTION

FACTEUR EFFICACITE
COGNITIVE

SOLLICITER
L'ATTENTION

ENVIRONNEMENT
FAVORABLE

MOTIVATION

KINESTHESIE

SENTATIONS/APPUIS
INTERNE:EXTERNE

REPETITIONS

S'AMELIORE AVEC
L'ENTRAINEMENT

ANCRAGE

CHOIX DES MOTS
BRIEFING/DEBRIEFING

CONTEXTUALISER

METHODOLOGIE

PAR CŒUR
OUBLI/REPETITION

COMBINAISON ET TRANSFERT

LIENS IDEES
ANCIENNES ET
NOUVELLES

ASSOCIATION
IDEES

DIVERSIFIER
SITUATIONS ET LES
CONTEXTES

POUR ALLER POUR LOIN (2)

JUSTIFICATION

EMOTIONS

POSITIVE/NEGATIVE

ENCODAGE
+ OU --

INFLUENCE SUR LE
RAISONNEMENT

ESPACEMENT SEANCE

THEORIE
DECANTATION ET
REORGANISATION
PAR LE CERVEAU

PRATIQUE
REPETITIONS GESTUELLE
RAPPROCHEES
RECUPERATION ELEMENTS

A VOUS.....

JUSTIFICATION

DONNE DU SENS

CREE DES LIENS

MOTIVATION

Echanges gazeux :

FEED BACK

STIUMULE LA
MEMOIRE

VERBALISATION
REFORMULATION

REPRESENTATION/SENS
IMAGE MENTALE

INTERPRETATION
COMMUNE

LE REGARD DU 2ème degré

Réflexions à mener auprès d'un stagiaire F1

Pour justifier ses choix sur :

Sa démarche pédagogique,

Ses stratégies mise en place

Les outils ou moyens employés

La prise en compte de diverses contraintes §

....etc....

CONCENTRATION ET MEMORISATION



ATTENTION

aux Séances théoriques programmées en soirée
Travail tardif = non productif

APPRENTISSAGES et MÉMORISATION

QUELQUES QUESTIONS

La couleur est elle utile pour la mémorisation ?*

En quoi l'utilisation de schémas favorise-t-elle la mémorisation ?*

Quelle interaction entre dissonance cognitive et Mémorisation ?*

Doit on ou pas espacer les séances pratiques et théorique ?

PETIT JEU

2 secondes pour lire les mots

Apprentissage

schéma

mémorisation

couleur

facilitateur

dissonance

schémas

motivation

cognition

PETIT JEU

Apprentissage

schéma

mémorisation

couleur

facilitateur

dissonance

schémas

motivation

cognition

UTILISER LA COULEUR

ROUGE

A utiliser pour mettre en évidence **des points clés**
longueur d'onde... la plus longue – arrive plus rapidement à l'œil et donc au cerveau –
Porte beaucoup d'émotion

NOIR et BLEU

A utiliser pour développer le contenu
Représentent la simplicité, **le calme**

VERT

A utiliser par petite « touche »
représentation positive - stimule l'interaction

IMPORTANCE de la COULEUR d'un FOND



La lecture et l'attention sont plus difficiles dans une image très colorée

La lecture et l'attention sont plus difficiles dans une image très colorée

La lecture et l'attention sont plus difficiles dans une image très colorée

LE SCHEMA

Un schéma ne se choisi pas au hasard

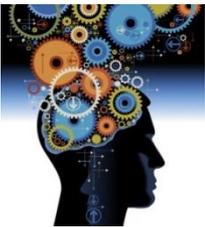


Il doit être adapté au niveau des plongeurs auquel il s'adresse



Il doit faciliter la compréhension des phénomènes ou des mécanismes

Il doit être utile et répondre aux questions



Il doit illustrer vos propos pour permettre une meilleure mémorisation

LA DISSONANCE COGNITIVE

Qu'est ce que
LA DISSONANCE COGNITIVE ?

Énoncez la **couleur** des mots en 6 ''

Bleu

Rouge

Violet

Vert

Orange

Jaune

DISSONANCE COGNITIVE

Conflit intellectuel qui se produit lorsque l'on se trouve confronté simultanément à des informations discordantes ou incohérentes entre elles.

Dissonance

(ce que vous vivez actuellement !)

Conflit intellectuel entre des opinions, des convictions, voire des Croyances personnelles et la réalité ou l'assimilation de nouvelles idées.

« J'entends ce que tu me dis mais tu bouscules et remets en causes mes certitudes, mes idées, mes savoirs et je ne suis pas en mesure de l'accepter. »



MISE EN APPLICATION

L'ENTRAÎNEMENT (au sens large)

SAVOIR FAIRE = MÉMOIRE PROCÉDURALE

mémoire kinesthésique (mémoire sensorielle)

Pour une mémorisation efficace

- Séances pratiques rapprochées
- Mémorisation par la répétition
- Motivation engagée
- Contextes divers (capacité de transfert)
- Représentation mentale ou image mentale de l'exercice
- Repères externes et internes (sensations)

LA DECOMPRESSION / LE MATERIEL

SAVOIRS et SAVOIRS FAIRE

= MÉMOIRES SÉMANTIQUE ET ÉPISODIQUE - MÉMOIRE PROCÉDURALE

Pour une mémorisation plus efficace

Donner du sens et de la motivation

Séances théoriques espacées

Apprendre par cœur

Verbalisation et reformulation

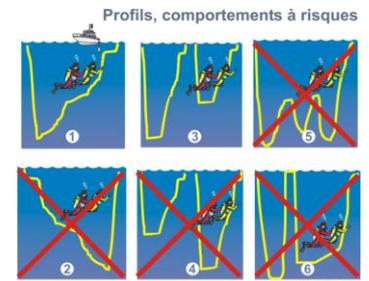
Une analogie appropriée

Un schéma clair

Manipulation et utilisation

UN BON CROQUIS VAUT MIEUX QU'UN LONG DISCOURS !

Napoléon BONAPARTE



EN CONCLUSION §



Mémorisation
accrue par



Connaissance
des mécanismes



Utilisation outils
facilitateurs divers



Ancrée par la
répétition



car

Sans mémorisation il n'y a pas
d'apprentissage

Sans apprentissage il n'y a pas
d'acquisition de compétences

