

# MÉMOIRES et APPRENTISSAGES

## OBJECTIF

Comprendre et développer les moyens permettant de faciliter la mémorisation des apprentissages



# APPRENTISSAGES/ MÉMOIRE/MÉMORISATION §

- 1) Quelles évocations pour vous ?
- 2) Quels petits « trucs » employez vous pour faciliter l'apprentissage de vos élèves ?
- 3) Pourquoi les employez vous ?  
Connaissez vous les incidences sur la mémorisation de vos apprenants ?.....
- 4) Quelles questions vous posez vous sur ce sujet

§

# LES DIFFERENTS TYPES DE MEMOIRE

**MÉMOIRE SENSORIELLE**

**MÉMOIRE DE TRAVAIL**

**MÉMOIRE LONG TERME**

Mémoire explicite ou déclarative



MÉMOIRE SÉMANTIQUE ET ÉPISODIQUE



Sens des mots et  
des concepts



vécu  
souvenir

Mémoire implicite non déclarative



MÉMOIRE PROCÉDURALE/CONDITIONNEMENT

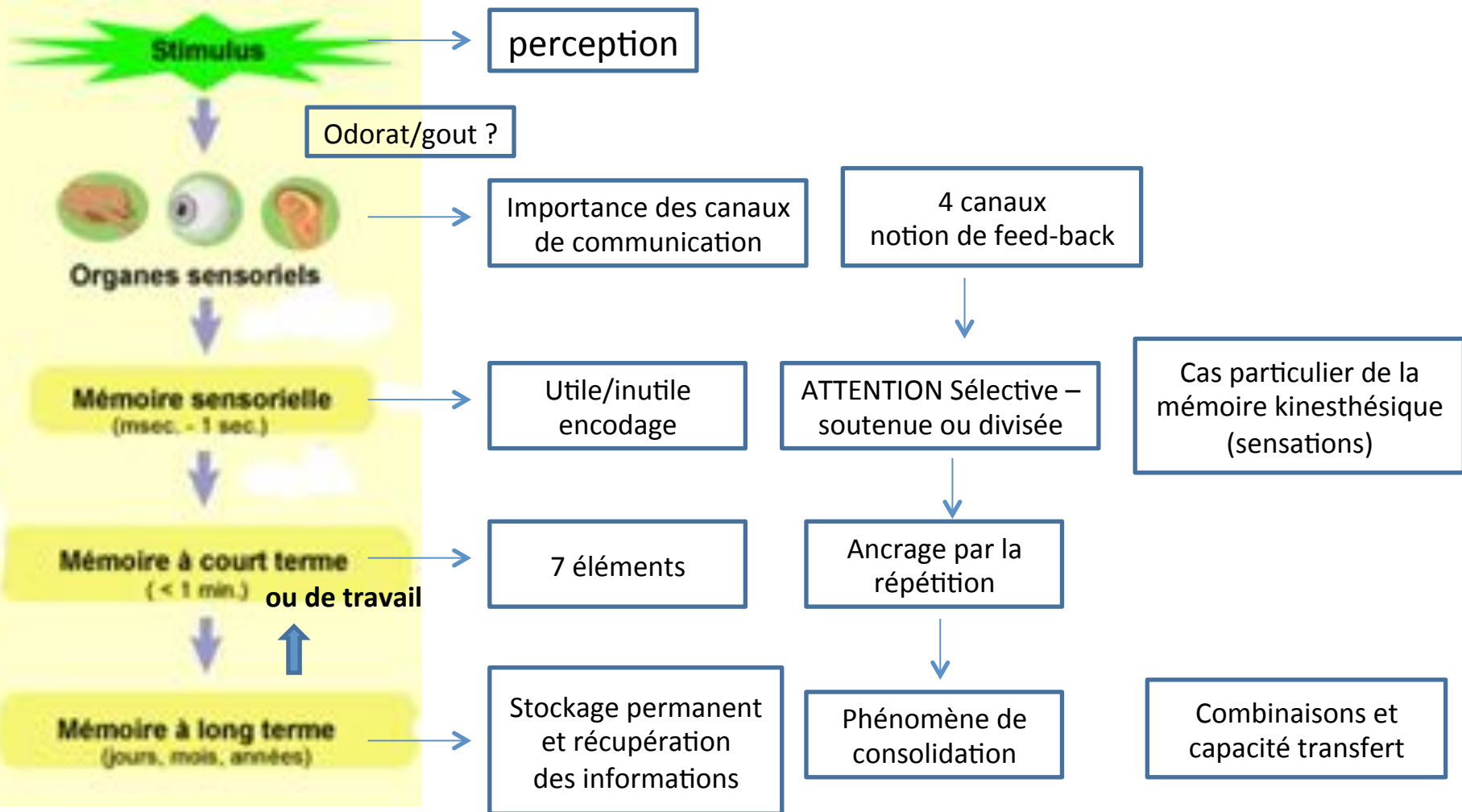


Savoir faire et  
habiletés motrices



Emotions

# CHEMIN ET TRAITEMENT DE L'INFORMATION §



# APPRENTISSAGES et MÉMORISATION

## QUELQUES QUESTIONS

**La couleur est elle utile pour la mémorisation ? \***

**En quoi l'utilisation de schémas favorise-t-elle la mémorisation ? \***

**Quelle interaction entre dissonance cognitive et Mémorisation ? \***

**Doit on ou pas espacer les séances pratiques et théorique ?**

La justification d'un exercice joue-t-elle un rôle dans la mémorisation ?

Les émotions influencent-t-elles la mémorisation ?

# PETIT JEU

2 secondes pour lire les mots

Apprentissage

mémorisation

facilitateur

dissonance

schémas

motivation

cognition



# PETIT JEU

2 secondes pour lire les mots

Apprentissage

mémorisation

facilitateur

dissonance

schémas

motivation

cognition



# UTILISER LA COULEUR

ROUGE

A utiliser pour mettre en évidence **des points clés**  
longueur d'onde... la plus longue –arrive plus rapidement à l'œil et donc au cerveau –  
Porte beaucoup d'émotion

NOIR et BLEU

A utiliser pour développer le contenu  
Représentent la simplicité, **le calme**

VERT

A utiliser par petite « touche »  
représentation positive - stimule l'interaction

# IMPORTANCE de la COULEUR d'un FOND

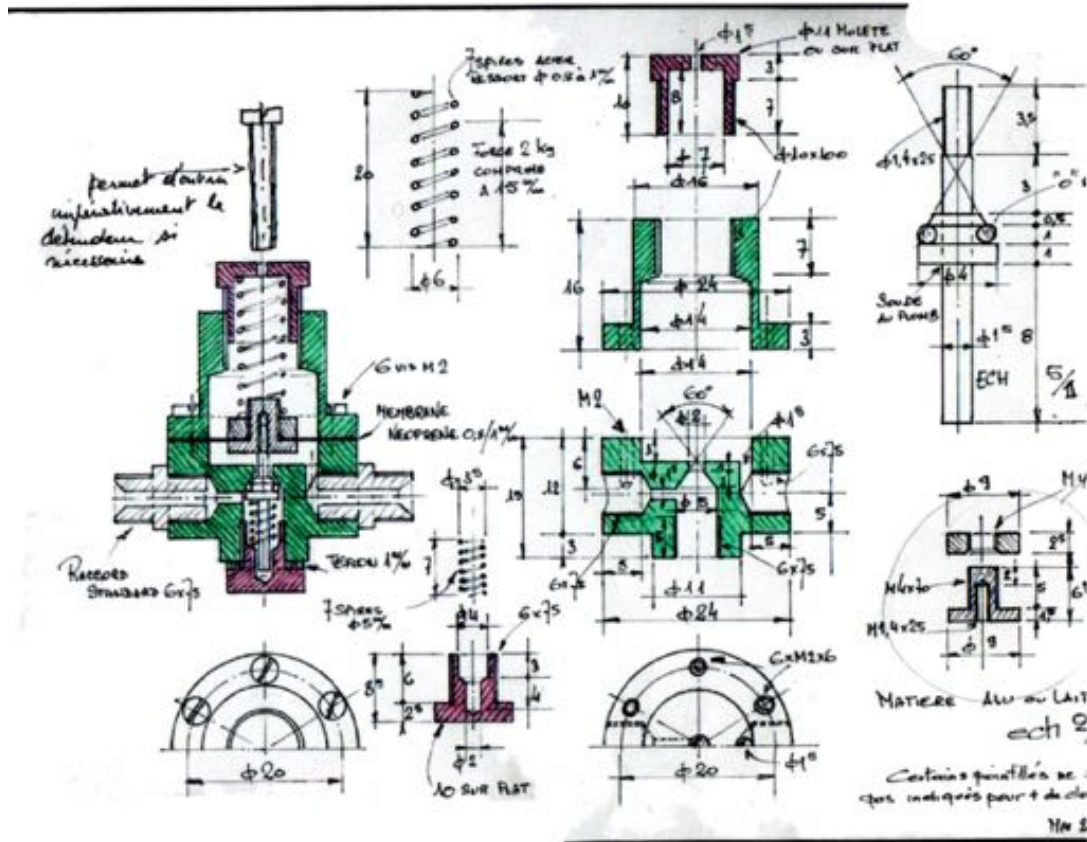


La lecture et l'attention sont plus difficiles dans une image très colorée

La lecture et l'attention sont plus difficiles dans une image très colorée

La lecture et l'attention sont plus difficiles dans une image très colorée

# LE CAS DU SCHÉMA

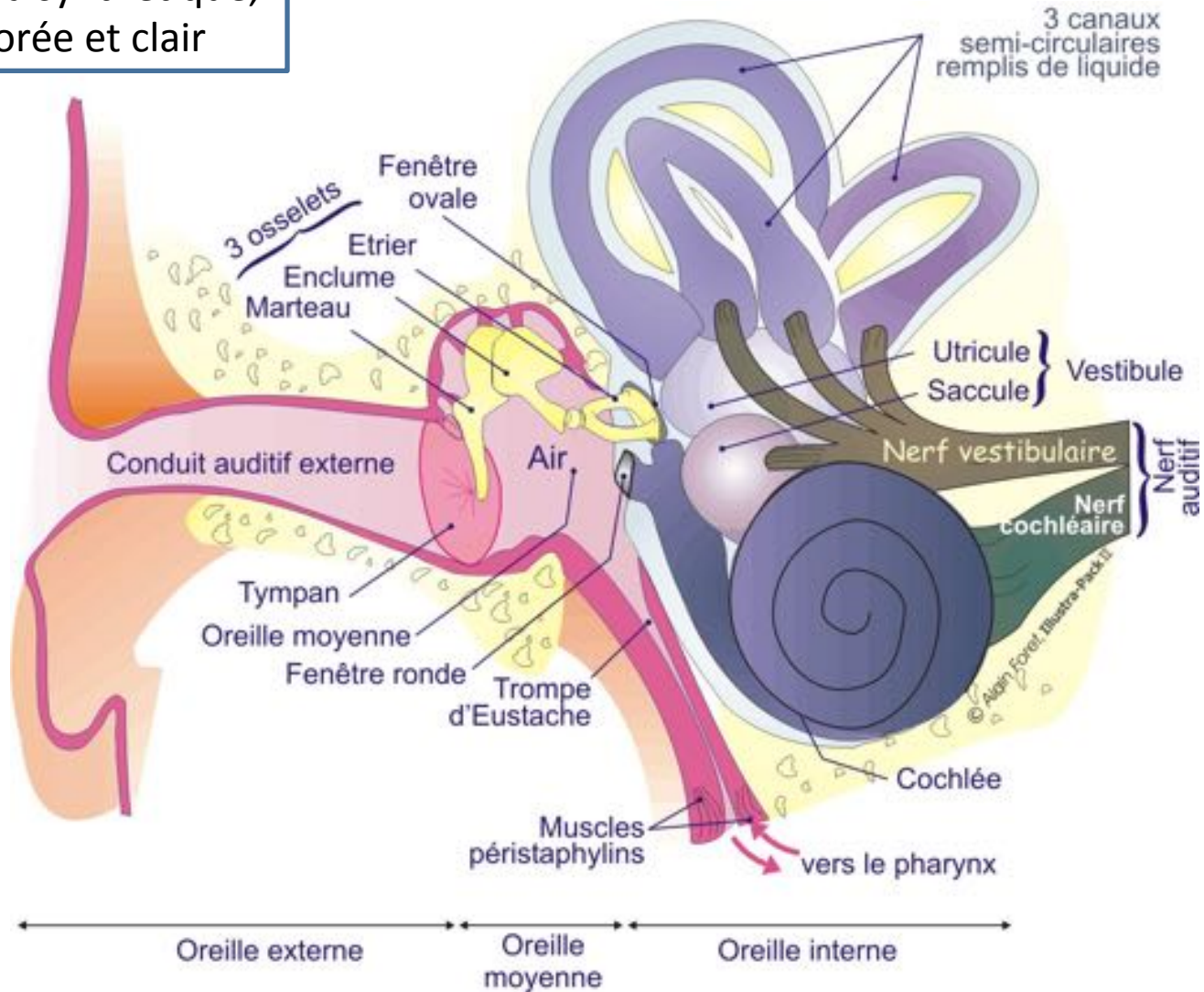






# L'OREILLE §

Schéma synthétique,  
colorée et clair



**SCHEMAS AFFICHES POUR EXPLICATIONS SUR  
COMMENT UTILISER ?**

# POURQUOI EMPLOYER UN SCHÉMA ?

Le schéma favorise

## **L'attention**

- Par utilisation des canaux visuel et auditif voire tactile

## **La compréhension**

- Donne du sens par des liens logiques – pas d'interprétation possible

## **La mémorisation**

- Par associations d'idées nouvelles et anciennes
- Par la formation d'image mentale §

# LE REGARD AU 2<sup>ème</sup> DEGRE

**Un schéma ne se choisi pas au hasard**



Il doit être adapté au niveau des plongeurs auquel il s'adresse



Il doit faciliter la compréhension des phénomènes ou des mécanismes

Il doit être utile et répondre aux questions



Il doit illustrer vos propos pour permettre une meilleure mémorisation



# APPRENTISSAGES et MÉMORISATION

## QUELQUES QUESTIONS

La couleur est elle utile pour la mémorisation ?\*

En quoi l'utilisation de schémas favorise-t-elle la mémorisation ?\*

Quelle interaction entre dissonance cognitive et Mémorisation ?\*

Doit on ou pas espacer les séances pratiques et théorique ?

**La justification d'un exercice joue-t-elle un rôle dans la mémorisation ?**

**Les émotions influencent-t-elles la mémorisation ?**

**MISE EN APPLICATION**

# L'ENTRAÎNEMENT (au sens large)

SAVOIR FAIRE = MÉMOIRE PROCÉDURALE

mémoire kinesthésique (mémoire sensorielle)

Pour une mémorisation efficace

- Séances pratiques rapprochées
- Mémorisation par la répétition
- Motivation engagée
- Contextes divers (capacité de transfert)
- Représentation mentale ou image mentale de l'exercice
- Repères externes et internes (sensations)

# LA DECOMPRESSION / LE MATERIEL

SAVOIRS et SAVOIRS FAIRE

= MÉMOIRES SÉMANTIQUE ET ÉPISODIQUE - MÉMOIRE PROCÉDURALE

Pour une mémorisation plus efficace

Donner du sens et de la motivation

Séances théoriques espacées

Apprendre par cœur

Verbalisation et reformulation

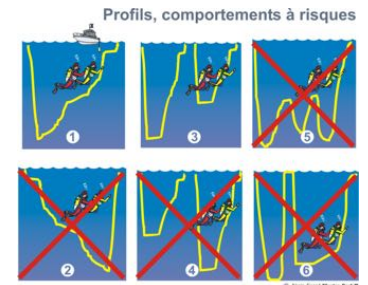
Une analogie appropriée

Un schéma clair

Manipulation et utilisation

UN BON CROQUIS VAUT MIEUX QU'UN LONG DISCOURS !

Napoléon BONAPARTE



# LA DISSONANCE COGNITIVE

Qu'est ce que  
LA DISSONANCE COGNITIVE ?

Énoncez la **couleur** en 6 "

Bleu

Rouge

Violet

Vert

Orange

Jaune

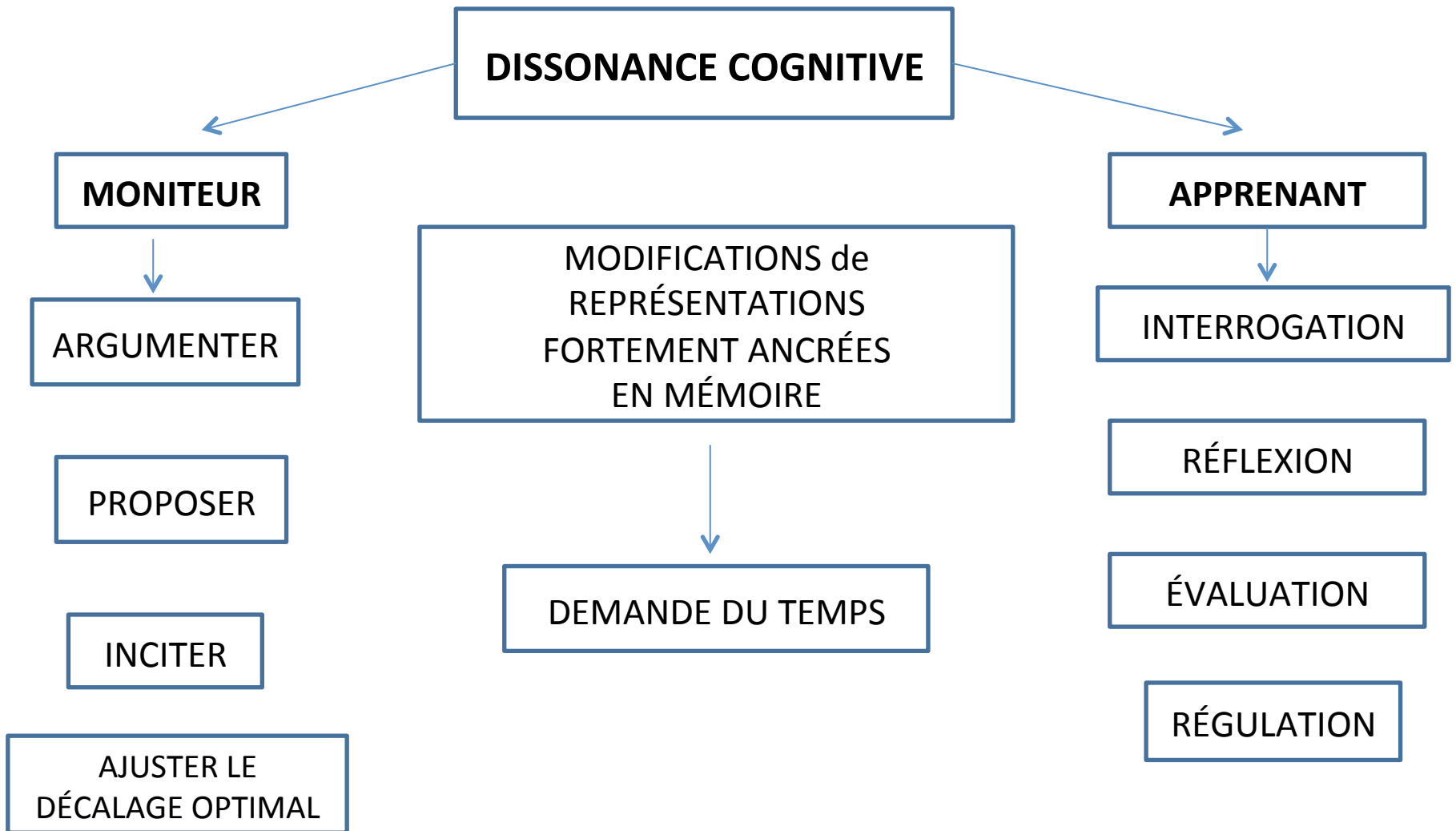
# DISSONANCE COGNITIVE

Conflit intellectuel entre des opinions, des convictions, voire des croyances personnelles et la réalité ou l'assimilation de nouvelles idées, conceptions ou de « représentations »



*« J'entends ce que tu me dis mais tu bouscules et remets en causes mes certitudes, mes idées, mes savoirs et je ne suis pas en mesure de l'accepter. »*

# COMMENT FAIRE ?





# ↓ CONCLUSION §



Mémorisation  
accrue par



Connaissance  
des mécanismes



Utilisation outils  
facilitateurs divers



Ancrée par la  
répétition

car

Sans mémorisation il n'y a pas  
d'apprentissage

Sans apprentissage il n'y a pas  
d'acquisition de compétences