

# MÉMOIRES et APPRENTISSAGES

## OBJECTIF

Comprendre et développer les moyens permettant de faciliter la mémorisation des apprentissages



# APPRENTISSAGES/ MÉMOIRE/MÉMORISATION

- 1) Quelles évocations pour vous ?
- 2) Quels petits « trucs » employez vous pour faciliter la mémorisation de l'apprentissage de vos élèves ?
- 3) Quelles questions vous posez vous sur ce sujet ?

# QUELQUES DEFINITIONS



## **APPRENTISSAGE :**

acquisition durable de nouvelles compétences\* comportements et sensations permettant à l'individu de s'adapter à une situation et de la gérer efficacement. (mécanismes menant à l'acquisition de savoirs)

## **MÉMOIRE :**

Fonction permettant d'enregistrer, de conserver et de restituer des connaissances

## **COGNITIF : plus généralement des FONCTIONS COGNITIVES**

Fait référence à l'étude de la perception, de l'attention, de la mémoire, du langage, du raisonnement, de la coordination jusqu'aux émotions et aux Représentations sociales de l'être humain.

## **PSYCHOLOGIE COGNITIVE :**

Etude de ces grandes fonctions

# LES DIFFERENTS TYPES DE MEMOIRE

**MÉMOIRE SENSORIELLE**

**MÉMOIRE DE TRAVAIL**



**MÉMOIRE LONG TERME**

Mémoire explicite ou déclarative

Mémoire implicite non déclarative

MÉMOIRE SÉMANTIQUE ET ÉPISODIQUE

MÉMOIRE PROCÉDURALE/CONDITIONNEMENT

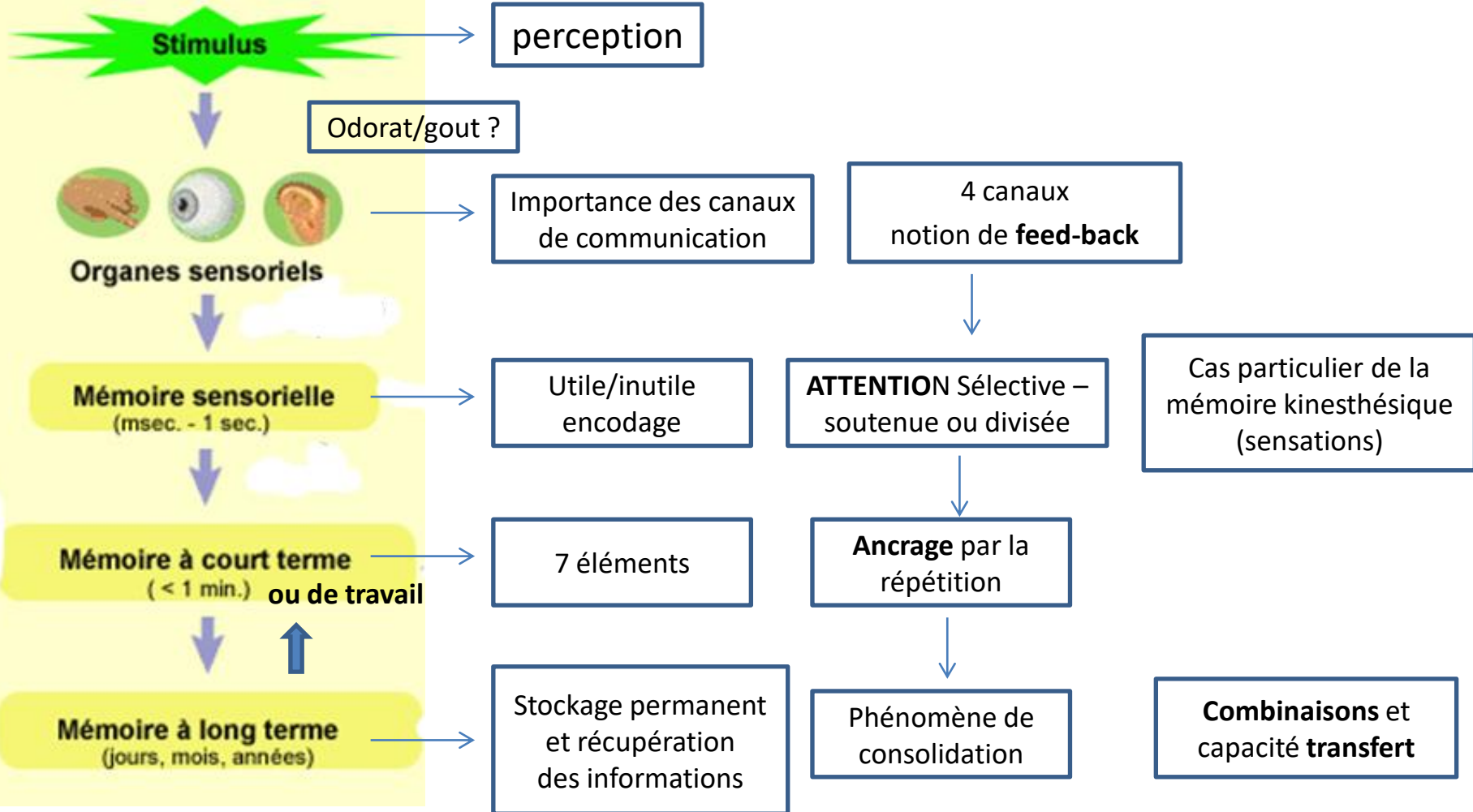
Sens des mots et  
des concepts

vécu  
souvenir

Savoir faire et  
habiletés motrices

Emotions

# CHEMIN ET TRAITEMENT DE L'INFORMATION §



# POUR ALLER PLUS LOIN

## FEED BACK

### ATTENTION

FACTEUR EFFICACITE  
COGNITIVE

SOLLICITER  
L'ATTENTION

ENVIRONNEMENT  
FAVORABLE

MOTIVATION

### KINESTHESIE

SENTATIONS/APPUIS  
INTERNE/EXTERNE

REPETITIONS

S'AMELIORE AVEC  
L'ENTRAINEMENT

### ANCRAGE

CHOIX DES MOTS  
BRIEFING/DEBRIEFING

CONTEXTUALISER

METHODOLOGIE

PAR CŒUR  
OUBLI/REPETITION

### COMBINAISON ET TRANSFERT

LIENS IDEES  
ANCIENNES ET  
NOUVELLES

ASSOCIATION  
IDEES

DIVERSIFIER  
SITUATIONS ET LES  
CONTEXTES

# POUR ALLER POUR LOIN (2)

## JUSTIFICATION

## EMOTIONS

POSITIVE/NEGATIVE

ENCODAGE  
+ OU --

INFLUENCE SUR LE  
RAISONNEMENT

## ESPACEMENT SEANCE

*THEORIE*  
DECANTATION ET  
REORGANISATION  
PAR LE CERVEAU

*PRATIQUE*  
REPETITIONS GESTUELLE  
RAPPROCHEES  
RECUPERATION ELEMENTS

# A VOUS.....

## JUSTIFICATION

DONNE DU SENS

CREE DES LIENS

MOTIVATION

Echanges gazeux :

## FEED BACK

STIUMULE LA  
MEMOIRE

VERBALISATION  
REFORMULATION

REPRESENTATION/SENS  
IMAGE MENTALE

INTERPRETATION  
COMMUNE



# LE REGARD DU 2ème degré

Réflexions à mener auprès d'un stagiaire F1

Pour justifier ses choix sur :

Sa démarche pédagogique,

Ses stratégies mise en place

Les outils ou moyens employés

La prise en compte de diverses contraintes §

....etc....

# CONCENTRATION ET MEMORISATION



## ATTENTION

aux Séances théoriques programmées en soirée  
Travail tardif = non productif

# APPRENTISSAGES et MÉMORISATION

## QUELQUES QUESTIONS

La couleur est elle utile pour la mémorisation ?\*

En quoi l'utilisation de schémas favorise-t-elle la mémorisation ?\*

Quelle interaction entre dissonance cognitive et Mémorisation ?\*

Doit on ou pas espacer les séances pratiques et théorique ?

# PETIT JEU

2 secondes pour lire les mots

Apprentissage

schéma

mémorisation

couleur

facilitateur

dissonance

schémas

motivation

cognition



# PETIT JEU

Apprentissage

schéma

mémorisation

couleur

facilitateur

dissonance

schémas

motivation

cognition

# UTILISER LA COULEUR

## ROUGE

A utiliser pour mettre en évidence **des points clés**  
longueur d'onde... la plus longue – arrive plus rapidement à l'œil et donc au cerveau –  
Porte beaucoup d'émotion

## NOIR et BLEU

A utiliser pour développer le contenu  
Représentent la simplicité, **le calme**

## VERT

**A utiliser par petite « touche »**  
représentation positive - stimule l'interaction

# IMPORTANCE de la COULEUR d'un FOND



La lecture et l'attention sont plus difficiles dans une image très colorée

La lecture et l'attention sont plus difficiles dans une image très colorée

La lecture et l'attention sont plus difficiles dans une image très colorée



# LE SCHEMA

## Un schéma ne se choisi pas au hasard

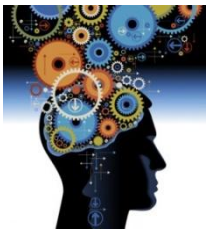


Il doit être adapté au niveau des plongeurs auquel il s'adresse



Il doit faciliter la compréhension des phénomènes ou des mécanismes

Il doit être utile et répondre aux questions



Il doit illustrer vos propos pour permettre une meilleure mémorisation

# LA DISSONANCE COGNITIVE

Qu'est ce que  
LA DISSONANCE COGNITIVE ?

Énoncez la **couleur** des mots en 6 ''

**Bleu**

**Rouge**

**Violet**

**Vert**

**Orange**

**Jaune**

# DISSONANCE COGNITIVE

Conflit intellectuel qui se produit lorsque l'on se trouve confronté simultanément à des informations discordantes ou incohérentes entre elles.

# Dissonance

(ce que vous vivez actuellement !)

Conflit intellectuel entre des opinions, des convictions, voire des Croyances personnelles et la réalité ou l'assimilation de nouvelles idées.

*« J'entends ce que tu me dis mais tu bouscules et remets en causes mes certitudes, mes idées, mes savoirs et je ne suis pas en mesure de l'accepter. »*



**MISE EN APPLICATION**

# L'ENTRAÎNEMENT (au sens large)

SAVOIR FAIRE = MÉMOIRE PROCÉDURALE

mémoire kinesthésique (mémoire sensorielle)

Pour une mémorisation efficace

- Séances pratiques rapprochées
- Mémorisation par la répétition
- Motivation engagée
- Contextes divers (capacité de transfert)
- Représentation mentale ou image mentale de l'exercice
- Repères externes et internes (sensations)

# LA DECOMPRESSION / LE MATERIEL

SAVOIRS et SAVOIRS FAIRE

= MÉMOIRES SÉMANTIQUE ET ÉPISODIQUE - MÉMOIRE PROCÉDURALE

Pour une mémorisation plus efficace

Donner du sens et de la motivation

Séances théoriques espacées

Apprendre par cœur

Verbalisation et reformulation

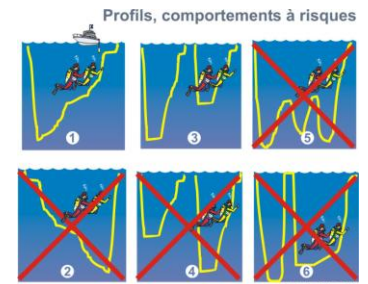
Une analogie appropriée

Un schéma clair

Manipulation et utilisation

UN BON CROQUIS VAUT MIEUX QU'UN LONG DISCOURS !

Napoléon BONAPARTE





# EN CONCLUSION §



Mémorisation  
accrue par



Connaissance  
des mécanismes



Utilisation outils  
facilitateurs divers



Ancrée par la  
répétition

car

Sans mémorisation il n'y a pas  
d'apprentissage

Sans apprentissage il n'y a pas  
d'acquisition de compétences